

墨香飘陈州 长卷绘华章

——著名书法家冯云龙回乡办展

■记者田松平 文/图

春和景明，翰墨传情。三月的淮阳，陈楚古韵与墨香交织。3月30日，冯云龙书法艺术家汇报展在淮阳区匡庐美术馆正式启幕。这场汇聚了冯云龙数十年创作心血的展览，吸引了省内外文艺界同仁及市民群众前来观展。从《沁园春》的古朴篆隶到《鹧鸪天》的飘逸行草，冯云龙以笔为媒，用一幅幅匠心独运的书法作品，为家乡献上一场文化盛宴，也为淮阳文化艺术发展写下浓墨重彩的一笔。



归乡办展 乡音墨韵寄深情

“能在家乡举办展览，是我多年的心愿。”开幕式上，冯云龙身着素衣，精神矍铄，谈及回乡办展的初衷，言语间满是对故土的眷恋。1954年，冯云龙生于陈州（今淮阳）。这片浸润着伏羲文化与千年文脉的土地，为他埋下了艺术的种子。如今，身为中国书法家协会会员、国家一级美术师、“中国书法长卷第一人”的他，始终心系家乡的文化发展。

此次展览由淮阳区委宣传部、区文广旅局、区文旅集团、区文联等单位联合主办，共展出冯云龙不同时期的书法精品80余幅。展厅内，作品字体涵盖篆、隶、楷、行、草五体，每一幅作品笔力遒劲、布局精妙。篆隶作品古朴厚重，线条沉稳中透着苍劲；行草作品挥洒自如，笔墨流转间尽显洒脱。《千福图》《千禄图》《千寿图》等经典长卷依次陈列，组成的特色作品展区吸引众多观众驻足，独特的艺术表达与深厚的文化底蕴令人赞叹不已。

“冯先生的作品，既有传统书法的韵味，又有鲜明的个人风格，在家乡看到这么多佳作，太震撼了。”原周口市文昌小学校长李继龙观展时频频拿出手机拍摄，他表示，冯云龙的作品为本地书法爱好者提供了难得的学习范本。

笔耕不辍 翰墨丹青铸匠心

从少年时期临帖习字到成为享誉全国的书法名家，冯云龙与书法相伴数十载。他自幼痴迷书法，临池不辍。从颜、柳、欧、赵四大楷书入手，他遍临汉隶、秦篆、晋帖、唐碑、宋行、狂草，在临摹中汲取传统养分，在创作中探索艺术突破。

凭借深厚的艺术功底，冯云龙被誉为“中国书法长卷第一人”。此外，他还成为首位书法作品搭乘神舟八号遨游太空的艺术家。他曾专题研究十二生肖诗书画、古篆百字系列，著有《〈篆法辨决〉导读》，传略及作品入编《中国专家人才库》《新中国美术年鉴》等多部权威典籍。2016年，他的十二生肖诗书画被制成“国家名片”——邮票，正式发行，让中国书法文化以

独特的形式走向大众；2017年，他赴泰国开展文化交流，荣获“中泰友好文化艺术贡献奖”，被授予“中泰和平文化友好形象大使”称号；2018年，他在中央电视台第十八届世纪大采风活动中获评“中国最具特色书画家”。

在深耕艺术创作的同时，冯云龙始终不忘传承使命。他担任广州市天河区长兴中学发展专家委员会专家，常年投身青少年书法教育，用自身的艺术经验为书法艺术传承培育新生力量。“书法是中华优秀传统文化的瑰宝，要让更多年轻人爱上书法、学好书法。”冯云龙常说。此次回乡办展，正是他向家乡后辈传递这份初心的重要方式。

墨润淮阳 文化交流促发展

淮阳是“羲皇故都”，文化底蕴深厚，近年来持续推动文化事业与文旅产业融合发展。此次冯云龙书法艺术家汇报展的举办，不仅是一次高规格的艺术展示，更是家乡文化对外交流的重要窗口。

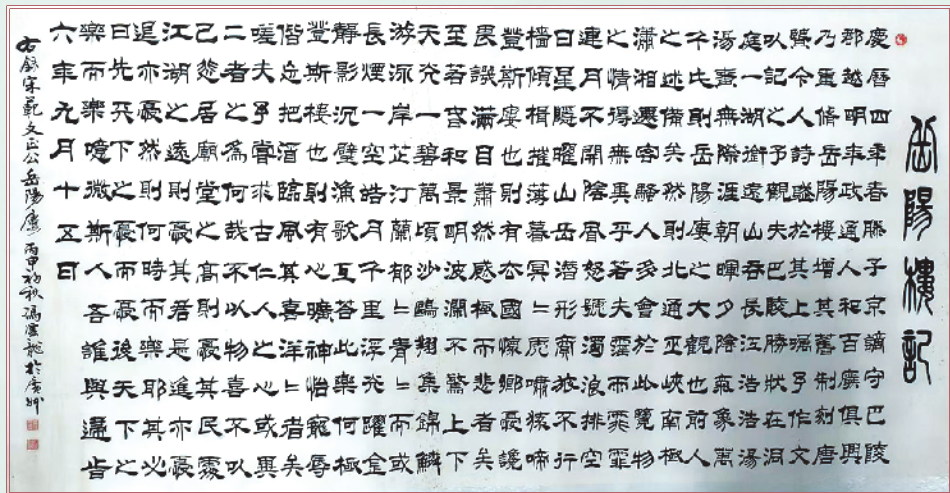
展览期间，主办方还举办了书法艺术座谈会，与文艺界同仁围绕冯云龙的风格、书法传承与创新等话题展开深入交流。“冯云龙的先生艺术成就，是淮阳文化的骄傲。”淮阳区有关负责人致辞时表示，此次展览为淮阳搭建了文化交流的优质平台，下一步，淮阳将继续依托本土文化资源，引进更多优质文化展览，开展更多文艺交流活动，以文化润城、以文化惠民，让淮阳的文化活力持续迸发。

展厅内，不少家长带着孩子前来观展，

让孩子近距离感受书法艺术的魅力。“希望孩子能从大师作品中感受传统文化的美，培养他对书法的兴趣。”市民刘女士带着7岁的儿子认真观赏每一幅作品，在临摹区，孩子手持画笔模仿着大人的样子运笔，稚嫩的笔触间满是对书法的向往。

墨香飘陈州，匠心传文脉。冯云龙书法艺术家汇报展的开展，让家乡人民近距离领略了书法大师的艺术风采，也让中华优秀传统文化在淮阳大地进一步传承弘扬。

此次展览将持续至4月15日。这场墨香四溢的艺术盛宴为淮阳的文化春天增添更多绚丽色彩，也激励更多文艺工作者扎根传统、守正创新，为中华优秀传统文化的传承发展贡献力量。



本版图片均为冯云龙作品